# Materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia

Curso: Técnicas de Investigación AA
Carrera: Arquitectura
Enfoque: Mixto

Autores:

Marian Puma
Esteban Adrianzén
Jessica Salsavilca
Fernando Ubillus

Cátedra
Arq. Doraliza Olivera M.

2021.1

# Materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedorespopulares en San Juan de Miraflores durante la pandemia

Autores:

Marian Puma, Esteban Adrianzén, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

## Resumen:

San Juan de Miraflores, es uno de los distritos con mayor cantidad de comedores popularesen Lima Metropolitana. Estos han llegado a sufrir cambios por la llegada de la pandemia, por lo que, se busca tratar los temas de materialidad y espacialidad en las edificaciones mencionadas. Para conseguir esto, se utilizan instrumentos cualitativos como el focus group, la entrevista etnográfica y la guía de observación, de forma cuantitativa se emplea la encuesta. El objetivo de investigar el tema es presentar el artículo de forma ordenada losconceptos que intervienen, como son, materialidad y espacialidad; se les define y con la información obtenida se le relaciona directamente con ejemplos reales.

**Palabras clave**:
Comedor Popular, San Juan de Miraflores, Espacialidad, Materialidad, Pandemia

## Introducción:

San Juan de Miraflores es uno de los 43 distritos que conforman Lima Metropolitana y según datos del INEI (2017) el porcentaje de personas con al menos una necesidad básica insatisfecha es de 15.5%. Esto evidencia las condiciones de vida de muchas personas y expone la falta de apoyo que tienen; en muchas partes de la ciudad esta falta de recursos se resuelve mediante comedores populares que ofrecen comida gratuita o muy barata. Asíha sido por varios años con cada vez más locales en apertura según el crecimiento de las nuevas comunidades en situación de pobreza que siguen asentándose.

En tiempos de pandemia, las familias están más afectadas que antes e incluso se van sumando nuevas por cómo cambió la situación laboral en general. Sumando las medidas de seguridad anti propagación como el distanciamiento social y estos lugares concurridos siendo mal planteados desde un inicio, es fácil darse cuenta de la problemática que debe afrontarse para que exista un mejor servicio que sea efectivo y seguro, lo que no es tan certero es cómo hacerlo.

En la presente investigación se propone exponer información de la materialidad

y espacialidad empezando con definir conceptos clave, ya que estos dos aspectos de estas construcciones son esenciales para mostrar como sería un comedor popular funcional en el contexto actual. El objetivo del ensayo a presentar se logra mediante instrumentos cualitativos y cuantitativos como una guía de observación de diseño propio, una encuesta,una entrevista etnográfica, etc., se recopilan diversos datos para poder apoyarse en afirmaciones de hechos y comprender mejor el problema.

## Desarrollo

## Criterios de espacialidad y materialidad en la infraestructura arquitectónica.

Los criterios de espacialidad y materialidad son esenciales para el estudio de la infraestructura arquitectónica, en este caso el lugar de estudio corresponde a los comedores populares en San Juan de Miraflores.

*Espacialidad*

Para empezar a hablar de especialidad debemos comenzar por definir qué es el espacio,Olivera (2017) nos menciona que en la antigüedad se debatió al respecto, llegando al consenso de que el buen entendimiento del espacio era el equilibrio existente entre lo vacíoy lo lleno que pueda haber.

Actualmente *"Espacio es el lugar en el que se han de ubicar y que permitirá el desplazamiento de cosas en el vacío"* (Olivera, 2017, pág. 24); por ello podemos decir que el espacio se define por la ubicación que tiene, el orden que lleva y la disposición dada en el interior de esta. Pero la espacialidad es mucho más que la generación de un equilibrio entre llenos y vacíos que permitan un desplazamiento interno.

Espinosa (2006) comenta que hay una relatividad en el espacio en este caso, dicha relatividad puede ser definida por las relaciones dadas y establecidas por los individuos dependiendo de las actividades. Tener en cuenta también la función y forma, las cuales sonesenciales, ya que al hablar de espacialidad es adentrarse en parte a hablar de arquitectura,orden, forma y usos del espacio a concebir (Espinosa, 2006).

Esto debido a que si bien es cierto en un espacio se pueden dar diversas actividades de uso,pero no todas estas se lograran o tendrá un mejor o igual resultado que en uno que si está pensado de dicha actividad en específico.

En otras palabras, se puede decir que la espacialidad es la respuesta al planteamiento de uso o usos específicos a realizar en un espacio antes de concebirlos, tomando en cuenta las distintas variables del contexto en el que se encuentre.

Tanto como las funciones y los usos de estos espacios están en una relación

directa con los aspectos socioeconómicos y socioculturales los cuales definen los aspectos subjetivos y vivenciales (Espinosa, 2006).

*"La relación entre los elementos puede o no modificar el aspecto del objeto arquitectónico"* (Olivera, 2017, pág. 35), esto implica la necesaria complementación de cada idea en el proyecto, para que estas funcionen en conjunto llegando a la comprensión de una unidad.

Después de haber desglosado uno a uno cada criterio que conforma la idea de espacialidad podemos decir que este es mucho más que solo un espacio equilibrado entre llenos y vacíos con movimiento interno, ya que hay un pensamiento previo a la concepción del espacio, distinto dependiendo de la función y uso que se le pueda dar a este.

Las variables sociales juegan un papel muy importante al momento de establecer las relaciones entre los elementos, ya que podrían ser estas variables las que lleven a una discordancia en la unidad del proyecto.

*Materialidad*

La materialidad "implica la materialización de una idea de proyecto, es decir, el modo en quese traslada la idea a la realidad y que dependerá de la elección de los materiales" (Olivera, 2017, pág. 38). Esto hace que antes de realizar la construcción haya un razonamiento previo en el cual se escoge la materialidad de esta, respondiendo de formas distintas dependiendo a las variantes que puedan surgir en los criterios de confort, según Rovira (2018) estos criterios se clasifican en temperatura (radiante y del aire), velocidad del aire, humedad y actividad.

De acuerdo al estado de estos criterios, dependiendo de la ubicación, la elección de la materialidad será fundamental, ya que esta permitirá dar el primer paso para un plantear el máximo confort posible en el proyecto.

A su vez se debe tener en consideración el conocimiento del material para su correcta construcción y las limitantes de cada material, esto debido a que se podría encontrar un material que cumpla al 100% con cada criterio mencionado anteriormente, pero al no tener un conocimiento de este, podría resultar perjudicial para el proyecto y para el usuario.

Por poner de ejemplo, el tapial es un material usado en cerramientos el cual permite un equilibrio térmico, ayuda a tener un mejor control del aire, es resistente de la humedad y permite la normal realización de las actividades internas; el inconveniente surge en el proceso de construcción ya que este se realiza por partes y se usan dimensiones mayores a las que sepodrían usar en concreto (Mendoza, 2016); también su mezcla limita a estas construcciones a ser de solo un piso, de lo contrario el sistema comienza a presentar fallas y se

vuelve peligroso.

Complementando esta idea influye también el factor del presupuesto económico del usuario, este factor afecta directamente para bien o para mal a la solución y elección satisfactoria del material a usar(Contraloría, 2017)

Tomando en cuenta todo esto podemos llegar a una definición más concreta de lo que es materialidad,lo cual involucra un pensamiento de solución para lograr el confort teniendo en cuenta las variables de la zona, los criterios de confort ayudan a clasificar que materiales de construcción podrían usarse en el proyecto, considerando el conocimiento del material y las limitantes que puedan presentar, de esta forma se logra darle al usuario un proyecto habitable y estable.

**Espacialidad y Materialidad en la Infraestructura del comedor popular**:

Teniendo ya desarrolladas las definiciones, tanto de espacialidad y de materialidad, las usaremos para poder estudiar la infraestructura del comedor popular de San Juan de Miraflores, cuya actividad se vienen realizando en el Local Comunal.

*Espacialidad en la Infraestructura del comedor popular*:

Llevando la definición de espacialidad para el análisis del comedor popular en San Juan de Miraflores,notando rápidamente que el lugar no fue pensado ni diseñando inicialmente como comedor, sino como Local Comunal, como ya se mencionó anteriormente, eso implica que esta es una actividad que se incorporó al espacio debido a la necesidad y falta de presupuesto de las personas de la zona.

Pese a esto la actividad se realiza relativamente bien en el espacio, ya que, aunque este no fue pensado para esta función la especialidad permite que el espacio responda bien frente a esto.

Vemos que se cuenta con más de un espacio, los cuales solo tienen relación con el comedor por medio de puertas, tomando en cuenta que el comedor y la cocina son los espacios con mayor iluminación de todos, la falta de relación por medio de vanos o ventanas produce que la luz que pueda ingresar a dichos espacios sea muy escasa.

En lo que es la distribución y orden están bien debido a la jerarquización que hay, dependiendo de laimportancia y usos que se le da a cada espacio según su función.

*Materialidad en la Infraestructura del comedor popular*:

La materialidad es algo fundamental en esta construcción, actualmente el Local Comunal cuenta con: calamina para el techo, muros de los extremos de concretoTriplay para el resto de muros, fierro corrugado para la estructura. Por esta razón el techo de calamina no llega a cerrar del todo el espacio, dejando pequeños vacíos superiores, al estar hablando de un comedor popular es esencial que no existan estos vacíos, ya que por aquí filtra el aire frio, también al tener un almacén de alimentos estos vacíos permiten el ingreso de ratas o insectos que malogran los alimentos, haciendo que estos ya no sean comestibles o quehaya una alta probabilidad de contaminación al ingerirlos.

Vemos que el presupuesto afecto en la elección del material a usar, optando por el triplay como material predominante en el local comunal. A pesar de que este soluciona en parte el aspecto económico, presenta filtración de vientos fríos y no mantiene una temperatura estable en el interior del proyecto, esto afecta directamente al usuario que se encuentra en el interior de dicho espacio.

A su vez el techo presenta vanos superiores que cumplen la función de iluminar el interior del espacio, estos vanos al estar cubiertos por un platico traslucido evitan la filtración de viento sin afectar la entrada de luz solar.

No se encuentra un mal uso de las técnicas de construcción en los distintos materiales aplicados, ya que en conjunto se ve algún indicio de error cometido en la etapa de construcción, sobre todo en el concreto, ya que si el vaciado o la mezcla no hubieran sido de una forma correcta presentaría alguna rajadura preocupante o cangrejeras en el peor de los casos.

Esto suma un punto a favor de la construcción ya que garantiza la seguridad de los usuarios y la correcta realización de las actividades internas realizadas en los espacios sin temor a sufrir algún colapso de la estructura o accidente dentro de esta.

**Conclusiones**

Después de haber desarrollado nuestros conceptos de los criterios presentados y aplicarlos al estudio para el entendimiento del local analizado, podemos concluir que son varios los factores que afectan al momento de una construcción, los cuales se deben tomar en cuenta. El local escogido para este estudio tiene deficiencias tanto desde el aspecto constructivo y espacial, pese a esto, llega a cumplir y satisfacer algunas de las necesidades tomando en cuenta la falta de apoyo económico.

A través de los instrumentos se podría entender a mayor profundidad el impacto de la pandemia en las funciones de un comedor popular en San Juan de Miraflores, estos instrumentos recopilan datos directamente de las personas involucradas en el tema, entonces, el análisis se enriquece no solo de forma general, sino también en el contexto del estado de emergencia.

Un ejemplo de lo conseguido en este artículo es el dato sobre la materialidad en el local estudiado, en este caso es el triplay. A partir de esto, se profundizó en las desventajas de estemismo material. Con lo mencionado, se interpreta que, una vez que se tiene la información sobre los inicios, se puede desarrollar lo que aconteció más adelante hasta llegar a la actualidad.

**Referencias:**


Contraloría General (2016, Setiembre). Formulación del presupuesto 2017 del sector 019. R https://www.congreso.gob.pe/Docs/comisiones2016/Presupuesto/files/contraloria_ppto_2017.pdf

ERA architects / Esther Rovira (2017, Setiembre 15). Criterios de confort para tu casa.https://era.archi/criterios-de-confort-para-tu-casa/

Guillermo Espinosa: (Medellín, 2006). La espacialidad de algunas edificaciones escolares de educación media en Medellín y su incidencia en la percepción del hábitat urbano. https://core.ac.uk/reader/11053630

Mendoza, A. y Torrealva, D. (2021). El Tapial en la Construcción. Sencico. https://issuu.com/catalogosencico/docs/libro_sencicotapial_mejorado

Olivera, D**.** (2017). *El interiorismo en Lima desde la arquitectura del Movimiento Moderno en el Perú (1945-1965).* UCAL. http://repositorio.ucal.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12637/217/Dolivera.pdf?

# Anexos

| | |
|---|---|
| Año | 27 Enero 2021 |
| Titulo | Madres de comedores populares piden aumento depresupuesto para afrontar la cuarentena |
| Tipo | Ficha de interpretación |
| Tema | Reclamos al Gobierno mediante plantón |
| Comentario | La nota revela la ineficiencia que tuvo el Estado con el golpe de la pandemia en los comedores populares de SanJuan de Miraflores, lo que enviaban a los habitantes no daba para abasto y la cantidad de personas necesitadas seduplicó, a raíz de esto se hizo un plantón para llamar la atención de las autoridades y reclamar lo que correspondepara poder subsistir en una crisis económica tan perjudicial para muchos. |
| Referencia | Madres de comedores populares piden aumento de presupuesto para afrontar la cuarenta (2021). https://rpp.pe/lima/actualidad/coronavirus-en-peru-madres-de comedores-populare piden-aumento-de-presupuesto-para-afrontar-la cuarentena-noticia-1317486 |

na.
s-

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha | 25 Setiembre 2020 | Nº 1 | 1 |
| Titulo | Midis: el 73 % de los comedores populares del ámbito del Programa de Complementación Alimentaria se ha reactivado en todo el país | | |
| Tipo | Nota de prensa | | |
| Tema | Comedores populares en el ámbito del PCA | | |
| Resumen | El documento explica cómo se fueron reactivando el 73% de los comedores comunes y el cómo las organizaciones sociales de base que brindan alimentación a bajo costo a poblaciones vulnerables han vuelto a funcionar con lineamientos sanitarios emitidos por el sector. | | |
| Referencia | Oficina General de Comunicación Estratégica (2020). Midis: el 73 % de los comedores populares del ámbito del Programa de Complementación Alimentaria se ha reactivado en todo el país | | |

| Año | 2021 | Editorial | Friedrich-Ebert-Stiftung | N° 70 |
|---|---|---|---|---|
| Autor | Alain Santandreu | | | |
| Titulo | #Ollas contra el hambre: Entre la victimización y la resistencia Aprendiendo de la práctica política de la Red de Ollas Comunes y la Mesa de Trabajo de Seguridad Alimentaria de Lima Metropolitana | | | |
| Tipo | PDF | | | |
| Tema | Ollas comunes y la respuesta que le dieron al problema generado por el covid - 19. | | | |
| Lugar de consulta | Google académico | | | |
| Referencia | Alain Santandreu (2021) #Ollas contra el hambre: Entre la victimización y la resistencia Aprendiendo de la práctica política de la Red de Ollas Comunes y la Mesa de Trabajo de Seguridad Alimentaria de Lima Metropolitana http://library.fes.de/pdf-files/bueros/peru/17426.pdf | | | |

| Año | 2017 | Editorial | INEI | N° 108 |
|---|---|---|---|---|
| Autor | INEI | | | |
| Titulo | PERÚ: POBLACIÓN CENSADA CON AL MENOS UNA NECESIDAD BÁSICA INSATISFECHA, SEGÚN DISTRITO, 2017 | | | |
| Tipo | Libro | | | |
| Tema | NBI por distritos | | | |
| Lugar de consulta | Google académico | | | |
| Referencia | INEI. (2017). Número de hogares con NBI según distritos. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1588/ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha | 2013 | Nº 1 | Nº 109 |
| Titulo | LOS COMEDORES POPULARES DE LIMA COMO ESPACIOS DE NEGOCIACIÓN | | |
| Tipo | Tesis | | |
| Tema | Comedores populares como espacio de negociación | | |
| Resumen | El documento presenta un análisis del desarrollo centrado en el ser humano y no en el negocio. Este documento plantea el desarrollo busca "ampliar las libertades de los individuos para la expansión de sus capacidades para llevar el tipo de vida que valoran". | | |
| Referencia | Para, T., El, O., Académico, G., Magister, D., Sociología, E., Liliana, E., Salazar, P., Martha, D., Achung, R., Ruiz, D., López, B., Paula, M., & Pareja, E. (2013). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ ESCUELA DE GRADUADOS LOS COMEDORES POPULARES DE LIMA COMO ESPACIOS DE NEGOCIACIÓN | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha | 2016 | Nº 1 | 1 |
| Titulo | El estado de conservación de la infraestructura de los comedores populares | | |
| Tipo | Noticia | | |
| Tema | La conservación de los comedores populares | | |
| Resumen | Los espacios diseñados para ser comedores populares no mantienen una buena infraestructura, manteniéndose de manera precaria. | | |
| Referencia | Redacción. (2016, February 29). Chiclayo: infraestructura de comedores populares no soportan lluvias. RPP; RPP. | | |

| Fecha | 2021 | Nº 1 | 1 |
|---|---|---|---|
| Titulo | Los comedores populares antes y después de la pandemia | | |
| Tipo | Noticia | | |
| Tema | Comedores populares reactivados | | |
| Resumen | En San Juan de Miraflores, tras empezar la pandemia, varios de los comedores populares fueron cerrados afectando a miles de familias, pero con el pasar el tiempo, el apoyo va llegando y empiezan a activarse y con nuevas normas. | | |
| Referencia | Midis: el 73 % de los comedores populares del ámbito del Programa de Complementación Alimentaria se ha reactivado en todo el país. (2020). Www.gob.pe. | | |

| Fecha | 25 Setiembre 2020 | Nº 1 | 1 |
|---|---|---|---|
| Titulo | Estructura de comedores populares | | |
| Tipo | Entrevista | | |
| Tema | Infraestructura de comedores populares en SJM | | |
| Resumen | El documento explica como son las técnicas de construcción empleadas para construir un comedor popular, teniendo en cuenta presupuesto y material disponible | | |
| Referencia | Stakeholders Sostenibilidad(2019). RIMAC Seguros en alianza con TECHO Perú construirán nuevas sedes multiuso que serán utilizadas como comedores populares, locales para vaso de leche, entre otros. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha | 25 Setiembre 2020 | Nº 1 | 1 |
| Titulo | Apoyo en materiales para infraestructura de comedores populares | | |
| Tipo | Noticia | | |
| Tema | Apoyo de ONG en infraestructura de comedores populares en SJM | | |
| Resumen | El documento explica el apoyo que brindan las ONG para la construcción de comedores populares, al igual que los requisitos que piden a la comunidad, también la coordinación conjunta con la comunidad | | |
| Referencia | Zoom Empresarial (2019).“OLLAS SOLIDARIAS”, proyecto que tiene como objetivo recaudar fondos para así asegurar la seguridad alimentaria de las familias en situación de pobreza y pobreza extrema, que habitan en asentamientos populares, mediante el abastecimiento de víveres no perecibles de primera necesidad | | |

# FICHA 1

Matriz de definición del tema

## Datos generales

Carrera: Arquitectura

Curso: Técnicas de Investigación

Cátedra: Arq. Doraliza Olivera M.

Título de investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura en los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia,


Integrantes:

- Esteban Adrianzèn Zapata
- Marian Puma Gonzales
- Jessica Salsavilca Chuñocca
- Fernando Ubillus Orjeda


## IDENTIFICA

### Tema:

Materialidad y espacialidad de la infraestructura en los comedores populares.

### Enfoque:

Mixto

## DESARROLLA

El tema se eligió en base la problemática que ha generado la pandemia en todo aspecto dentro de la realidad peruana, donde muchas familias aún se encuentran en condiciones de vida no muy favorables; estas han tenido golpes económicos a tal punto que se les hace complicado costear una canasta básica familiar. SJM es uno de los distritos limeños que más tienen presente este problema.

Los comedores populares se han visto muy afectados, por lo que ahora existe una escasez dentro de lo que ya fue construido en sí gracias a la escasez previa y se necesita una adaptación a la nueva normalidad.

## CONCLUYE

Con lo descrito, se entiende que la población identificada debe ser comprendida con lo que les puede afectar negativamente en la situación actual, por ejemplo, la infraestructura de los comedores a los que acuden. Se requiere estudiar los lugares afectados, estudiar al usuario y la ubicación. La información se puede adquirir de internet, pero algo diferente es conocer y analizar el problema de estas comunidades de cerca, entrando en su realidad para poder conocerlos a ellos también, ya que son los que son más afectados.

# Matriz de identificación de objetivos de los instrumentos y conceptos

## Título de la investigación

Materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

## Objetivo general de la investigación

Identificar cual es la materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

| Instrumentos | Unidad de Análisis/ sujeto | Objetivo | Concepto |
|---|---|---|---|
| Guía de observación de campo. | Comedor Popular "Alto progreso" | Identificar la materialidad de los espacios del local comunal. | Materialidad |
| Guía de observación de campo. | Comedor Popular "Alto progreso" | Identificar la espacialidad de los espacios del local comunal. | Espacialidad |
| Brief | Comedor Popular "Alto progreso" | Identificar las mayores problemáticas del local comunal. | Problemáticas del local |
| Guía de observación de campo diseñada por el equipo | Comedor Popular "Alto progreso" | Organizar el material adquirido de la observación y organizarlo. | Organización de información |
| Encuesta | Comunidad de Alto Progreso | Identificar el material adquirido de las preguntas. | Recopilación de información |
| Entrevista | Comunidad de Alto Progreso | Comprender mejor la forma de uso del comedor popular teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra y los usuarios de este. | Conocer las percepciones de los involucrados |
| Focus Group | Comunidad de Alto Progreso | Reconocer los problemas que se vinculan con la materialidad y espacialidad del comedor popular | Reconocer los problemas de raíz que hubo desde el comienzo de su planeamiento. |

## Guía de observación diseñada

Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia

Objetivo de la ficha

Organizar el material adquirido de la observación y organizarlo.

Número de guía de observación

x

Fecha de Observación

xx / xx / xxxx

Hora de Observación

xx : xx

Lugar de Observación

Nombre del observador

Imagen en la relación con la materialidad exterior

Imagen en la relación con la materialidad interior

Imagen en la relación con la espacialidad

Tema:
Infraestructura

Materialidad exterior

- x ☐
- x ☐

*Poner las partes en que se divide la materialidad exterior y marcar la opción correcta*

Materialidad interior

- x ☐
- x ☐

*Poner las partes en que se divide la materialidad interior y marcar la opción correcta*

Espacialidad

- x ☐
- x ☐

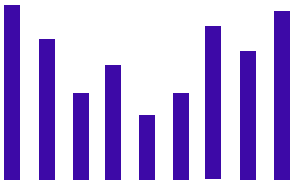
*Poner las partes en que se divide la espacialidad y marcar la opción correcta*

Plano mostrando los espacios y recorridos

*Mencionar los nombres de cada espacio y dibujar el recorrido del espacio que se podría hacer*

Gráfico

xxxxxxxx ☐
xxxxxxxx ☐
xxxxxxxx ☐
xxxxxxxx ☐



Observaciones:

## Matriz de consistencia

Categorización: Sostenibilidad / social, económica y medio ambiental

Tema de investigación: Materialidad y Espacialidad

Título de investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

| Categorías | Subcategorías | Aspectos/subaspectos | Técnicas | Instrumento |
|---|---|---|---|---|
| Materialidad | Infraestructura | Tipos de cerramiento(muros), tipos de cubierta, color, mobiliario y materialidad. | Cualitativa | Ficha de observación de campo |
| Espacialidad | | Tipos de espacios (por su vínculo, por su función, por su organización y por sus elementos de construcción en el espacio) | Cuantitativa | Encuesta |

# BRIEF

¿Cuál es el contexto de los comedores populares en San Juan de Miraflores?
*Investigar información básica del comedor

¿Quiénes son los usuarios?
*De dónde son, características generales de la comunidad

¿Qué sugiere el usuario como solución a los problemas?
*Pide opiniones a los usuarios del comedor

¿Cuándo y durante cuánto tiempo se han dado los problemas?
*Investiga sobre años anteriores encuentra los problemas repetitivos

¿Por qué es necesaria la solución a largo plazo?
*Piensa en la necesidad de las personas

¿Cuáles fueron los problemas permanentes?
*Menciona todos los defectos que has encontrado, tanto mínimos como los más repetitivos

# INVESTIGACIóN DE ESCRITORIO

| Fuente<br>*Según las normas APA | Dato/Hallazgo |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

Encuesta

https://forms.gle/uTGXEvxSYxQcxX397

# Entrevista Etnográfica

## Materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

PÚBLICO OBJETIVO:
Vecinos cercanos a comedores populares.

DURACIÓN:
5 min.

OBJETIVO:
Comprender mejor la forma de uso del comedor popular, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra y los usuarios de este.

CONCEPTOS:
- Inconveniente a surgir
- Efectividad
- Cambios/reformas con la llegada de la pandemia

¿Qué rol cumple en el comedor popular?

---

¿Qué actividades realiza dentro de este?

---

¿Cuáles son los mayores inconvenientes que sugieron en el comedor popular?

---

¿El local es suficientemente espacioso para usted?

---

¿Qué cambió en el funcionamiento de estos comedores a partir de la pandemia?

---

¿Qué problemas en la infraestructura se pueden observar a simple vista?

---

¿Puede dar algunas sugerencias de mejora de estos lugares?

---

Autores de la entrevista: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la entrevista: 17 de Mayo del 2021

---

# Focus Group

Materialidad y espacialidad de la Infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

PÁRRAFO INTRODUCTORIO:
Se comenzó una investigación sobre los comedores populares en San Juan de Miraflores llegando de esta forma a estudiar la infraestructura y los espacios del local comunal de Alto Progreso, en el cual se realiza esta actividad, con el fin de comprender mejor el contexto.

PÚBLICO OBJETIVO:
Son los lideres comunitarios, personas que se encargaron de la gestión de edificación de los comedores.

OBJETIVO:
Reconocer los problemas de raíz que hubieron desde el comienzo de su planeamiento .

PREGUNTAS:

¿Cómo se planeó todo? ¿En base a ideas de los vecinos?

¿Cuál fue el mayor inconveniente que surgió en el inicio?

¿Se contrató o consultó con un arquitecto o ingeniero para el diseño y construcción?

¿Cuál fue el mayor inconveniente que surgió en el proceso?

¿Cómo se decidió sobre qué materiales y qué pinturas usar?

¿Cómo se decidieron qué muebles irían en diferentes lugares del comedor?

Fecha de la creación del Focus Group: 20 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de materialidad del comedor popular (comedor)

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 1

Identificación de la materialidad
Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la materialidad y los diferentes tipos de materiales de los espacios.

Tema: Materialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores.

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso.

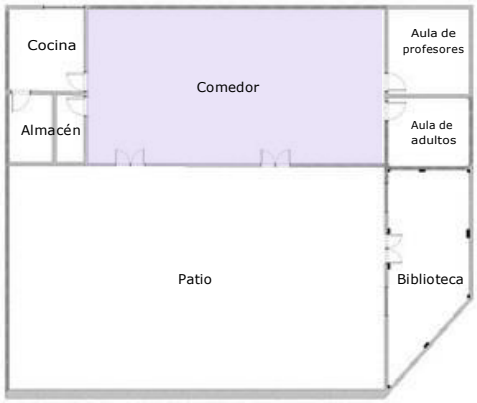
Conceptos de estudio: Tipos de cerramiento(muros), tipos de cubierta, color, mobiliario y materialidad.

Propósito: Análisis de los tipos de materialidad

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




¿Cómo puntuaría el mantenimiento del espacio?

¿El espacio presenta filtraciones o hay existencia de humedades?

| Pésimo | Malo | Medio | Bueno | Excelente |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Tipos de cerramientos ¿Cómo se perciben los muros?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Opacos | Translúcidos |
|---|---|
| | |

Tipos de cubierta ¿Cómo está posicionado el techo?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Horizontal | Inclinado |
|---|---|
| | |

Color ¿Cuántos colores puedes contar en el espacio?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Básicos | Multicolor |
|---|---|
| | |

Materialidad ¿Se puede reconocer con facilidad el material?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Visible | Interna | Asociativa |
|---|---|---|
| | | |

Mobiliario Al analizar el mobiliario, ¿Cuál es su función?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Define el espacio | Elemento decorativo | Elemento funcional |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de materialidad del comedor popular ( biblioteca )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 2

Identificación de la materialidad
Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la materialidad y los diferentes tipos de materiales de los espacios.

Tema: Materialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores.

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso.

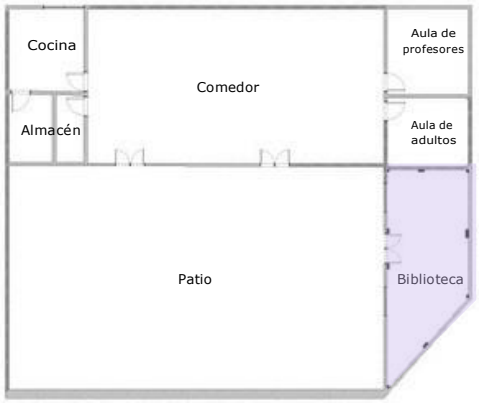
Conceptos de estudio: Tipos de cerramiento(muros), tipos de cubierta, color, mobiliario y materialidad.

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




¿Cómo puntuaría el mantenimiento del espacio?

¿El espacio presenta filtraciones o hay existencia de humedades?

| Pésimo | Malo | Medio | Bueno | Excelente |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Tipos de cerramientos ¿Cómo se perciben los muros?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Opacos | Translúcidos |
|---|---|
| | |

Tipos de cubierta ¿Cómo está posicionado el techo?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Horizontal | Inclinado |
|---|---|
| | |

Color ¿Cuántos colores puedes contar en el espacio?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Básicos | Multicolor |
|---|---|
| | |

Materialidad ¿Se puede reconocer con facilidad el material?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Visible | Interna | Asociativa |
|---|---|---|
| | | |

Mobiliario Al analizar el mobiliario, ¿Cuál es su función?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Define el espacio | Elemento decorativo | Elemento funcional |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de materialidad del comedor popular ( cocina )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 3

Identificación de la materialidad
Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la materialidad y los diferentes tipos de materiales de los espacios.

Tema: Materialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores.

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso.

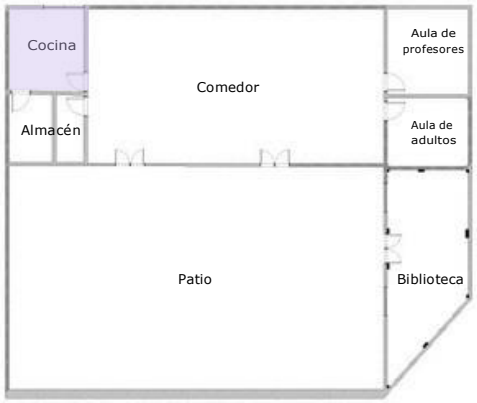
Conceptos de estudio: Tipos de cerramiento(muros), tipos de cubierta, color, mobiliario y materialidad.

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




¿Cómo puntuaría el mantenimiento del espacio?

¿El espacio presenta filtraciones o hay existencia de humedades?

| Pésimo | Malo | Medio | Bueno | Excelente |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Tipos de cerramientos ¿Cómo se perciben los muros?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Opacos | Translúcidos |
|---|---|
| | |

Tipos de cubierta ¿Cómo está posicionado el techo?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Horizontal | Inclinado |
|---|---|
| | |

Color ¿Cuántos colores puedes contar en el espacio?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Básicos | Multicolor |
|---|---|
| | |

Materialidad ¿Se puede reconocer con facilidad el material?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Visible | Interna | Asociativa |
|---|---|---|
| | | |

Mobiliario Al analizar el mobiliario, ¿Cuál es su función?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Define el espacio | Elemento decorativo | Elemento funcional |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de materialidad del comedor popular ( aula de adultos )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 4

Identificación de la materialidad
Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la materialidad y los diferentes tipos de materiales de los espacios.

Tema: Materialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores.

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso.

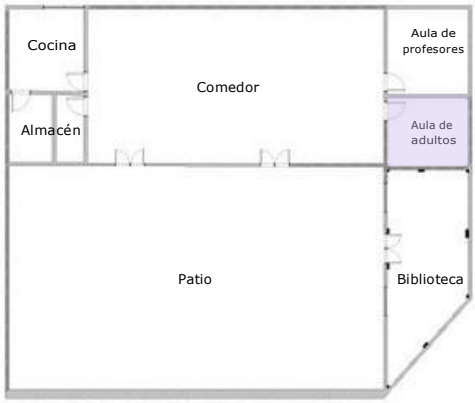
Conceptos de estudio: Tipos de cerramiento(muros), tipos de cubierta, color, mobiliario y materialidad.

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




¿Cómo puntuaría el mantenimiento del espacio?

¿El espacio presenta filtraciones o hay existencia de humedades?

| Pésimo | Malo | Medio | Bueno | Excelente |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Tipos de cerramientos ¿Cómo se perciben los muros?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Opacos | Translúcidos |
|---|---|
| | |

Tipos de cubierta ¿Cómo está posicionado el techo?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Horizontal | Inclinado |
|---|---|
| | |

Color ¿Cuántos colores puedes contar en el espacio?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Básicos | Multicolor |
|---|---|
| | |

Materialidad ¿Se puede reconocer con facilidad el material?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Visible | Interna | Asociativa |
|---|---|---|
| | | |

Mobiliario Al analizar el mobiliario, ¿Cuál es su función?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Define el espacio | Elemento decorativo | Elemento funcional |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de espacialidad del comedor popular ( comedor )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 5

Identificación de la espacialidad

Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la espacialidad y los diferentes tipos de espacios que se pueden encontrar en el comedor popular.

Tema: Espacialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso

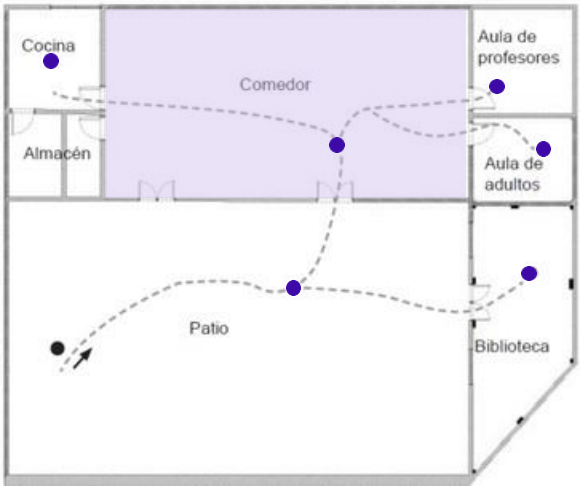
Conceptos de estudio: Tipos de espacios (por su vínculo, por su función, por su organización y por sus elementos de construcción en el espacio)

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




## Tipos de espacios

¿Cómo se perciben los espacios?

*Marcar la opción correcta observando las imágenes 1 y 2 ayudándose con el plano del comedor.*

| Cerrados | Abiertos | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su vínculo

¿Cómo se conectan los espacios?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Yuxtapuestos | Continuidad | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su función

¿Cómo se utiliza cada espacio?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Monofuncionales | Multifuncionales |
|---|---|
| | |

- Por su organización

¿Cómo están organizados los espacios?

*Marcar la opción correcta analizando el recorrido que se puede dar en el comedor popular*

| Eje-recorrido | Hall center | Secuencial |
|---|---|---|
| | | |

- Por su elementos de construcción

¿Cuál es el elemento de construcción que más se presenta en el espacio?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Punto | Línea | Plano |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de espacialidad del comedor popular ( biblioteca )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

**Nº Ficha: 6**

Identificación de la espacialidad

Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la espacialidad y los diferentes tipos de espacios que se pueden encontrar en el comedor popular.

Tema: Espacialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso

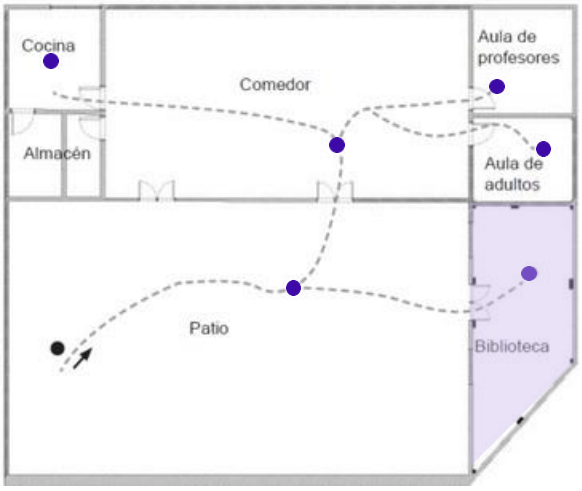
Conceptos de estudio: Tipos de espacios (por su vínculo, por su función, por su organización y por sus elementos de construcción en el espacio)

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




## Tipos de espacios

¿Cómo se perciben los espacios?

*Marcar la opción correcta observando las imágenes 1 y 2 ayudándose con el plano del comedor.*

| Cerrados | Abiertos | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- **Por su vínculo** ¿Cómo se conectan los espacios?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor.*

| Yuxtapuestos | Continuidad | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- **Por su función** ¿Cómo se utiliza cada espacio?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Monofuncionales | Multifuncionales |
|---|---|
| | |

- **Por su organización** ¿Cómo están organizados los espacios?

*Marcar la opción correcta analizando el recorrido que se puede dar en el comedor popular*

| Eje-recorrido | Hall center | Secuencial |
|---|---|---|
| | | |

- **Por su elementos de construcción** ¿Cuál es el elemento de construcción que más se presenta en el espacio?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Punto | Línea | Plano |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de espacialidad del comedor popular ( cocina )

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

N° Ficha: 7

Identificación de la espacialidad
Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la espacialidad y los diferentes tipos de espacios que se pueden encontrar en el comedor popular.

Tema: Espacialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso

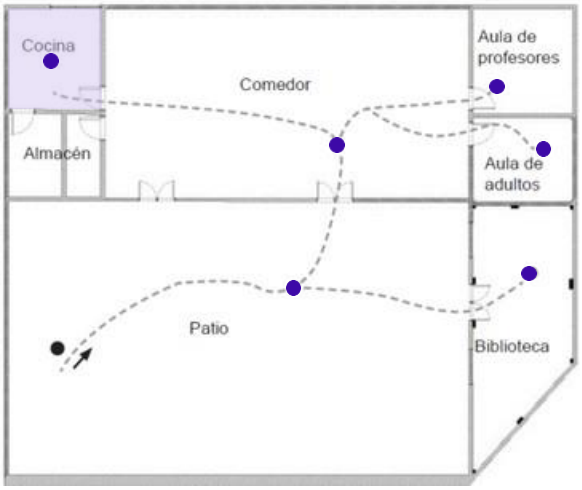
Conceptos de estudio: Tipos de espacios (por su vínculo, por su función, por su organización y por sus elementos de construcción en el espacio)

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




## Tipos de espacios

¿Cómo se perciben los espacios?

*Marcar la opción correcta observando las imágenes 1 y 2 ayudándose con el plano del comedor. *

| Cerrados | Abiertos | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su vínculo

¿Cómo se conectan los espacios?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor. *

| Yuxtapuestos | Continuidad | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su función

¿Cómo se utiliza cada espacio?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Monofuncionales | Multifuncionales |
|---|---|
| | |

- Por su organización

¿Cómo están organizados los espacios?

*Marcar la opción correcta analizando el recorrido que se puede dar en el comedor popular*

| Eje-recorrido | Hall center | Secuencial |
|---|---|---|
| | | |

- Por sus elementos de construcción

¿Cuál es el elemento de construcción que más se presenta en el espacio?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Punto | Línea | Plano |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus
Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Ficha de observación de espacialidad del comedor popular (aula de adultos)

Nombre de la investigación: Materialidad y espacialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

Universidad: UCAL (Universidad de Artes y Ciencias de América Latina)

Carrera: Arquitectura

Asignatura: Técnicas de investigación

Ni Ficha: 8

Identificación de la espacialidad

Autor: Doraliza Del Carmen Olivera Mendoza

Objetivo de la ficha: Reconocer la espacialidad y los diferentes tipos de espacios que se pueden encontrar en el comedor popular.

Tema: Espacialidad

Unidad de Análisis: Comedor popular de San Juan de Miraflores

Ubicación del comedor Popular: Barrio de Alto Progreso

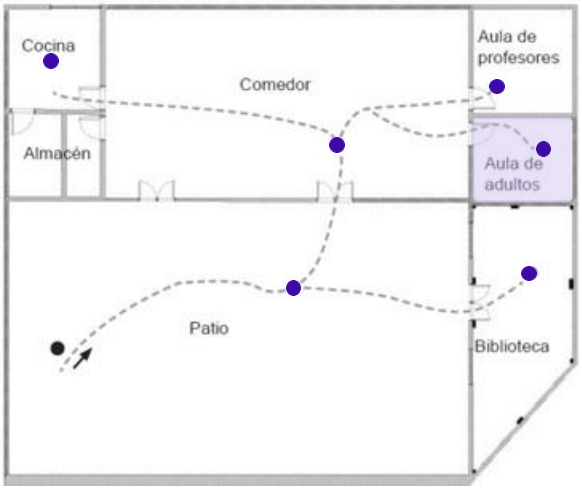
Conceptos de estudio: Tipos de espacios (por su vínculo, por su función, por su organización y por sus elementos de construcción en el espacio)

Propósito: Análisis de los tipos de espacios.

Imagen 1

Imagen 2

Plano del comedor




## Tipos de espacios

¿Cómo se perciben los espacios?

*Marcar la opción correcta observando las imágenes 1 y 2 ayudándose con el plano del comedor. *

| Cerrados | Abiertos | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su vínculo

¿Cómo se conectan los espacios?

*Marcar la opción correcta ayudándose con el plano del comedor. *

| Yuxtapuestos | Continuidad | Mixtos |
|---|---|---|
| | | |

- Por su función

¿Cómo se utiliza cada espacio?

*Marcar la opción correcta viendo los diferentes espacios del comedor popular*

| Monofuncionales | Multifuncionales |
|---|---|
| | |

- Por su organización

¿Cómo están organizados los espacios?

*Marcar la opción correcta analizando el recorrido que se puede dar en el comedor popular*

| Eje-recorrido | Hall center | Secuencial |
|---|---|---|
| | | |

- Por sus elementos de construcción

¿Cuál es el elemento de construcción que más se presenta en el espacio?

*Marcar la opción correcta analizando las imágenes 1 y 2*

| Punto | Línea | Plano |
|---|---|---|
| | | |

Observaciones:

Autores de la ficha: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

Fecha de la creación de la ficha: 8 de Mayo del 2021

# Validación de instrumento

## 1. Datos generales

1.1. Apellidos y Nombres:

1.2. Cargo e institución donde labora:

1.3. Nombre del instrumento y motivo de evaluación

1.4. Autor(es) del instrumento: Esteban Adrianzén, Marian Puma, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

## 2. Aspectos de evaluación

| Criterios | Indicadores | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| | | Por mejorar | Aceptable |
| 1. CLARIDAD | Está conformado con lenguaje comprensible. | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Está adecuado a los principios que se plantearon anteriormente. | | |
| 3. ACTUALIDAD | Es un tema de interés y adecuados a las necesidades reales de la investigación. | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica de los ítems. | | |
| 5. SUFICIENCIA | Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales. | | |
| 6. INTENCIONALIDAD | Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis (cuantitativo). O es adecuado a los objetivos de investigación(cualitativo) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. CONSISTENCIA | Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos relacionados con el tema de investigación y/o líneas de investigación de UCAL. | | |
| 8. COHERENCIA | Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipotéticos, variables e indicadores. Estos últimos aplicables a la investigación cualitativa. | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis o un diseño apropiado al objetivo de una investigación cualitativa. | | |
| 10. PERTENENCIA | El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su educación al método científico y permitirá recoger los datos suficientes para concluir con la investigación. | | |

## III. Opinión de aplicabilidad

1.1. El instrumento aplica con los requisitos para su aplicación.

1.2. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

## IVI. Promedio de la valoración:

Observaciones y sugerencias de calificación.

_____del 2021

_____

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N°_____Telf_____

# Validación de instrumento

## 1. Datos generales

Encuesta

https://forms.gle/uTGXEvxSYxQcxX397

1.1. Apellidos y Nombres: Paula Villar Pastor

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Taller 3 - UCAL

1.3. Nombre del instrumento : Encuesta

1.4. Autor(es) del instrumento: Esteban Adrianzen, Marian Puma, Jessica Salcavilca, Fernando Ubillus

## 2. Aspectos de evaluación

| Criterios | Indicadores | 1<br>Por mejorar | 2<br>Aceptable |
|---|---|---|---|
| 1.CLARIDAD | Está conformado con lenguaje comprensible. | | X |
| 2. OBJETIVIDAD | Está adecuado a los principios que se plantearon anteriormente. | | X |
| 3. ACTUALIDAD | Es un tema de interés y adecuados a las necesidades reales de la investigación. | | X |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica de los ítems. | | X |
| 5. SUFICIENCIA | Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales. | | X |
| 6. INTENCCIONALIDAD | Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis (cuantitativo). O es adecuado a los objetivos de investigación(cualitativo) | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. CONSISTENCIA | Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos relacionados con el tema de investigación y/o líneas de investigación de UCAL. | | |
| 8. COHERENCIA | Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipotéticos, variables e indicadores. Estos últimos aplicables a la investigación cualitativa. | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis o un diseño apropiado al objetivo de una investigación cualitativa. | | |
| 10. PERTENENCIA | El instrumento muestra la relaciónentre los componentes de la investigación y su educación al método científico y permitirá recoger los datos suficientes para concluir con la investoigación. | | |

## III. Opinión de aplicabilidad

| | |
|---|---|
| 1.1. El instrumento aplica con los requisitos para su aplicación. | X |
| 1.2. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación. | |

## IVI. Promedio de la valoración: 15

Observaciones y sugerencias de calificación. ☐ Faltas ortográficas

Los comedores populares de Lima están ubicados en la periferia, donde hay una lógica de construcción progresiva. Por ello, si estamos preguntando por la materialidad, hay que preguntar primero cuál es su año de construcción. Es muy probable que los comedores más recientes estén construidos en triplay, y los más antiguos ya sean de ladrillo y concreto.

En la pregunta '¿Qué tan cómodo se encuentra?' recomendaría preguntar el por qué, para dar pie a explicar a qué se debe.

Debido a la pandemia, los comedores populares han tenido que mejorar su conexión interior-exterior para dar los menús a la calle. El n° de raciones también ha podido variar, y esto quizá ha generado que cambien las dinámicas de uso de los espacios, sería bueno preguntarlo. Del mismo modo, preguntar si hay baños y agua corriente para todo el tema de lavado de manos.

02 de junio del 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 001568062 Telf. 944552916

# Validación de instrumento

## 1. Datos generales

Entrevista Etnográfica

Materialidad y especialidad de la infraestructura de los comedores populares en San Juan de Miraflores durante la pandemia.

1.1. Apellidos y Nombres: Paula Villar Pastor

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Taller 3 - UCAL

1.3. Nombre del instrumento : Entrevista Etnográfica

1.4. Autor(es) del instrumento: Esteban Adrianzen, Marian Purna, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

## 2. Aspectos de evaluación

| Criterios | Indicadores | 1<br>Por mejorar | 2<br>Aceptable |
|---|---|---|---|
| 1.CLARIDAD | Está conformado con lenguaje comprensible. | | X |
| 2. OBJETIVIDAD | Está adecuado a los principios que se plantearon anteriormente. | | X |
| 3. ACTUALIDAD | Es un tema de interés y adecuados a las necesidades reales de la investigación. | | X |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica de los ítems. | X | |
| 5. SUFICIENCIA | Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales. | | X |
| 6. INTENCCIONALIDAD | Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis (cuantitativo). O es adecuado a los objetivos de investigación(cualitativo) | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. CONSISTENCIA | Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos relacionados con el tema de investigación y/o líneas de investigación de UCAL. | | |
| 8. COHERENCIA | Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipotéticos, variables e indicadores. Estos últimos aplicables a la investigación cualitativa. | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis o un diseño apropiado al objetivo de una investigación cualitativa. | | |
| 10. PERTENENCIA | El instrumento muestra la relaciónentre los componentes de la investigación y su educación al método científico y permitirá recoger los datos suficientes para concluir con la investoigación. | | |

## III. Opinión de aplicabilidad

| | |
|---|---|
| 1.1. El instrumento aplica con los requisitos para su aplicación. | X |
| 1.2. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación. | |

## IVI. Promedio de la valoración: 13

Observaciones y sugerencias de calificación.

Para hacer instrumento recomiendo la lectura del libro: *Hoy: menú popular. Los comedores en Lima* de Cecilia Blondet y Carmen Montero. Sería importante hacer algunas preguntas sobre las potencialidades de estos equipamientos y el rol fundamental que han tenido históricamente, y no solo sobre los inconvenientes y problemas.

Hay diferentes tipologías de comedores populares. Unos se dan en una vivienda, otros son en espacios alquilados u otros están en locales propios o locales con otros usos. Sería importante hacer esta pregunta.

También preguntar mejor sobre las diferencias vividas durante la pandemia en el uso y la gestión de los espacios. En muchos casos los comedores se han tenido que adaptar de diversas maneras, sirviendo hacia afuera, dejando entrar a menos personas, cocinando menos socias, etc. o han cerrado porque muchas de las socias son ya mayores y no hay relevo generacional. Todas estas preguntas nos pueden ayudar a mejorar o replantear el modelo de comedores populares.

02 de junio del 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 001568062 Telf. 944552916

# Validación de instrumento

## 1. Datos generales

1.1. Apellidos y Nombres: Paula Villar Pastor

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Taller 3 - UCAL

1.3. Nombre del instrumento: Ficha de observación de espacialidad del comedor popular ( comedor )

1.4. Autor(es) del instrumento: Esteban Adrianzen, Marian Purna, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

## 2. Aspectos de evaluación

| Criterios | Indicadores | 1<br>Por mejorar | 2<br>Aceptable |
|---|---|---|---|
| 1.CLARIDAD | Está conformado con lenguaje comprensible. | | X |
| 2. OBJETIVIDAD | Está adecuado a los principios que se plantearon anteriormente. | | X |
| 3. ACTUALIDAD | Es un tema de interes y adecuados a las necesidades reales de la investigación. | | X |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica de los items. | | X |
| 5. SUFICIENCIA | Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales. | | X |
| 6. INTENCCIONALIDAD | Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis (cuantitativo). O es adecuado a los objetivos de investigación(cualitativo) | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. CONSISTENCIA | Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos relacionados con el tema de investigación y/o líneas de investigación de UCAL. | | |
| 8. COHERENCIA | Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipotéticos, variables e indicadores. Estos últimos aplicables a la investigación cualitativa. | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis o un diseño apropiado al objetivo de una investigación cualitativa. | | |
| 10. PERTENENCIA | El instrumento muestra la relaciónentre los componentes de la investigación y su educación al método científico y permitirá recoger los datos suficientes para concluir con la investoigación. | | |

## III. Opinión de aplicabilidad

| | |
|---|---|
| 1.1. El instrumento aplica con los requisitos para su aplicación. | X |
| 1.2. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación. | |

## IVI. Promedio de la valoración: 14

Observaciones y sugerencias de calificación.

Sería importante mejorar el plano de estudio, indicando los accesos al lote, colocar las ventanas y el mobiliario para entender el uso y la espacialidad mejor, además de la ventilación e iluminación de cada espacio.

No he entendido la pregunta de 'por sus elementos de construcción'

02 de junio del 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 001568062 Telf. 944552916

# Validación de instrumento

## 1. Datos generales

1.1. Apellidos y Nombres: Paula Villar Pastor

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Taller 3 - UCAL

1.3. Nombre del instrumento : Ficha de observación de materialidad del comedor popular | comedor)

1.4. Autor(es) del instrumento: Esteban Adrianzen, Marian Purna, Jessica Salsavilca, Fernando Ubillus

## 2. Aspectos de evaluación

| Criterios | Indicadores | 1<br>Por mejorar | 2<br>Aceptable |
|---|---|---|---|
| 1.CLARIDAD | Está conformado con lenguaje comprensible. | X | |
| 2. OBJETIVIDAD | Está adecuado a los principios que se plantearon anteriormente. | | X |
| 3. ACTUALIDAD | Es un tema de interés y adecuados a las necesidades reales de la investigación. | | X |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica de los items. | | X |
| 5. SUFICIENCIA | Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales. | | X |
| 6. INTENCCIONALIDAD | Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis (cuantitativo). O es adecuado a los objetivos de investigación(cualitativo) | X | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. CONSISTENCIA | Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos relacionados con el tema de investigación y/o líneas de investigación de UCAL. | | |
| 8. COHERENCIA | Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipotéticos, variables e indicadores. Estos últimos aplicables a la investigación cualitativa. | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis o un diseño apropiado al objetivo de una investigación cualitativa. | | |
| 10. PERTENENCIA | El instrumento muestra la relaciónentre los componentes de la investigación y su educación al método científico y permitirá recoger los datos suficientes para concluir con la investoigación. | | |

## III. Opinión de aplicabilidad

| | |
|---|---|
| 1.1. El instrumento aplica con los requisitos para su aplicación. | X |
| 1.2. El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación. | |

## IVI. Promedio de la valoración: 12

Observaciones y sugerencias de calificación.

Sería importante mejorar el plano de estudio, indicando los accesos al lote, colocar las ventanas y el mobiliario. También diferenciar el grosor de muros en función de su materialidad, no es lo mismo que sea de drywall, que de ladrillo.

Quizá ameritaría preguntar en este apartado sobre algunos temas para el mantenimiento del local: existencia de humedades, filtraciones y que quien realice el instrumento, pueda dibujar dónde están.

En general mejoraría todas las palabras de los items de los recuadros para que se pueda entender mejor.

02 de junio del 2021

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI N° 001568062 Telf. 944552916